Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная школа № 78»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Красникова Е.А.  «28» августа 2024 г. | Утверждаю:  Директор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Д. Лапина  Приказ №111 – ОД от 28.08.2024 г. |



Рабочая программа

по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

для обучающихся

5 - 9 класс

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 2)

Составитель программы:

педагоги-психологи

Ручкина Е. Б.

Плотникова Т.С.

**Рассмотрена на заседании методического объединения**

Протокол № 1 от« 28 » августа 2024 г.

**Утверждена на педагогическом совете**

Протокол № 1 от« 28» августа 2024 г.

Новокузнецк, 2024 г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) в МКОУ «Специальная школа № 78», программы формирования базовых учебных действий.

**Цели:**

1) Применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

2) обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи программы:**

1) Формировать развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятия запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения,

2) Развить предметно-практическую и познавательную деятельность.

3) Развить индивидуальные способности обучающихся и их творческий потенциал,

4) Формировать положительное эмоциональное отношение деятельности, нравственных, эстетических качеств и свойств личности.

**2. Общая характеристика коррекционного курса**

Структура программы курса «Сенсорное развитие» включает в себя следующие разделы:

**1. Развитие зрительного восприятия**, направлено на развитие моторной координации, пространственного мышления, оценивание предметов относительно друг друга.

**2. Развитие слухового восприятия**, направлено на развитие восприятия обычных звуков и речевых звуков.

**3. Развитие кинестетического восприятия,** направлено на развитие осмысленного выполнения движений по формированию способностей контроля и самоконтроля за собственными движениями.

**4. Восприятие запаха и вкуса,** направлено на развитие вкусовых и обонятельных рецепторов.

**Практическая направленность** реализуется через развитие специальных умений и навыков на основе активизации познавательной деятельности, формировании социально приемлемых форм поведения, индивидуальных способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** реализуется через коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы, развитие коррекционных сюжетно-ролевых игр, упражнений, что способствует овладению различными способами управления собственным поведением.

Распределение материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от простого к сложному, когда ранее пройденный материал постоянно включается в новые виды работ, закрепляется и вводится в самостоятельную деятельность обучающихся на различных уроках и в различных жизненных ситуациях.

При переходе из класса в класс задания усложняются по объёму и по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Основные формы организации учебного процесса:** групповые занятия.

**Основные средства:** сюжетные и предметные картинки, дидактические игры, игрушки, пособия,

Основные методы:

* практические (игры, упражнения, манипуляции);
* наглядные (демонстрация, иллюстрация);
* словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 78», для изучения коррекционного курса предусмотрено 1 час в неделю. Общий объём учебного времени с 5 - 9 класс составляет 170 часов в год.

Программа рассчитана на 4 года обучения, 270 часов (за 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс | 12 класс | Всего |
| Количество часов в год | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 272 |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |

**4. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса**

**Личностные результаты:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к  
определенному полу, осознание себя как "Я";  
2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной  
деятельности;  
3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир  
в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;  
4) формирование уважительного отношения к окружающим;  
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся  
и развивающемся мире;  
6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери),  
пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и  
формирование личностного смысла учения;  
7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки  
на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;  
8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  
людей;  
10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных  
социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы  
из спорных ситуаций;  
11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,  
наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к  
материальным и духовным ценностям.

**5 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

- выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

- различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, полукруг);

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по весу (лёгкий – тяжёлый), по объему (пустой - полный),

- самостоятельно различать предметы по высоте (высокий – низкий),

- самостоятельно различать предметы по ширине (широкий - узкий),

- самостоятельно действовать по инструкции;

**6 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

- различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, полукруг);

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по весу, объему,

- самостоятельно различать предметы по высоте, по ширине,

- самостоятельно действовать по инструкции;

**7 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- различать основные цвета, величины, геометрические фигуры с помощью учителя;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь определять предметы по весу: легкий - тяжелый;

- определять на вкус сладкие, кислые и горькие продукты;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

**8 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью учителя;

- различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (2-6 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь определять предметы по весу: легкий - тяжелый;

- определять на вкус сладкие, кислые и горькие продукты;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро- день- вечер- ночь)

**9 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью учителя;

- различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (2-6 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств предметов;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь соотносить пространственные предлоги с карточками и реальными предметами

- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, объему, температуре пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

- уметь рисовать бордюры, выполнять графические диктанты по образцу;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро - день- вечер- ночь)

- уметь соотносить картинки по временам года.

**10 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

**Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью педагога;

- различать основные цвета и использовать в своей деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (4-9 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств предметов;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь соотносить пространственные предлоги с карточками и реальными предметами

- сравнивать предметы высоте, ширине, объему, температуре пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

- уметь выполнять графические диктанты по образцу;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро - день- вечер- ночь)

- уметь соотносить картинки по временам года.

**11 класс**

**12 класс**

**5. Содержание коррекционного курса**

**5 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету величине. Повторение изученных фигур: круг, квадрат и треугольник, трапеция, ромб, прямоугольник, овал, полукруг. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Узнавание различных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый). Различение по длине: длинный - короткий. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде.

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение веса: тяжёлый, легкий. Разнообразие состояний предметов и веществ (теплый – холодный, сухой – мокрый, легкий - тяжелый).

**Раздел IV. Восприятие вкуса и запаха.** Реакция на запахи. Реакция на вкус. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Закрепление вкуса (сладкий – соленный, горький - кислый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Разговоры о полезный свойствах лимона. Знакомство со вкусом лимоном, повторение его запаха.

**Раздел V. Диагностический.**

**6 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных фигур: круг, квадрат и треугольник, трапеция, ромб, прямоугольник, овал, полукруг. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий - узкий). Восприятие по временным отрезкам (день - ночь). Повторение различение по размеру: большой - маленький. Повторение основных цветов и оттенков. Различение «наложенных» изображений предметов (2-5 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки из пяти колец. Составление картинки из разрезных частей (2-6 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде.

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение поверхностей: твердый, мягкий, шершавый, колючий. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Противоположности : сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий. Изучение понятий открыто и закрыто.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со фруктом банан и его запахом.

**Раздел V. Диагностический.**

**7 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрчесих фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Знакомство с пространственными представлениями. Восприятие по временным отрезкам (день - ночь). Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: серый, голубой. Различение «наложенных» изображений предметов (2-5 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки из пяти колец. Составление картинки из разрезных частей (2-6 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде (дождь).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение поверхностей: твердый, мягкий, шершавый, колючий. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой. Противоположности: сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий, открыто и закрыто. Изучение понятий ровный - кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со вкусом банана. Знакомство со фруктом яблоко. Изучение полезных свойств яблока.

**Раздел V. Диагностический.**

**8 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрических фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Закрепление пространственных представлений. Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: розовый. Различение «наложенных» изображений предметов (4-6 изображения). Запоминание 4-7 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (линия, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки 5-7 колец. Составление картинки из разрезных частей (4-8 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде (шум леса).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение разных поверхностей. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой и атласными лентами. Противоположности: сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий, открыто и закрыто, ровный - кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со вкусом банана. Знакомство со вкусом яблока. Изучение полезных свойств хвои.

**Раздел V. Диагностический.**

**9 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрических фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Закрепление пространственных представлений. Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: фиолетовый. Изучение противоположностей (лево – право, над – в, далеко - близко). Изучение части суток (день - ночь) Различение «наложенных» изображений предметов (6-9 изображения). Запоминание 7-10 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (линия, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки 5-8 колец. Составление картинки из разрезных частей (4-9 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики», «Что прозвучало?»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку», «Море»). Выделение различный звуков в окружающей среде (шум моря).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение разных поверхностей. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой и атласными лентами. Противоположности: сухой - мокрый, пустой - полный, холодный – горячий, открыто и закрыто, ровный – кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство с грушей. Знакомство со вкусом груши. Изучение полезных свойств груши.

**Раздел V. Диагностический.**

**6. Тематическое планирование коррекционного курса**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 13 | Развитие зрительного восприятия | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Узнавание лица взрослого при повторной встрече. Рассматривание предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-5 частей). Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. | Входит и выходит из учебного помещения. Ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведени.Игры со звучащими игрушками «Тихо - Громко», «Быстро-Медленно».  Сопоставление звука и картинки (пение птиц) |
| 4 | 9 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. | | | |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-5 частей). Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств. | Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Игры со звучащими игрушками «Тихо - Громко», «Быстро- Медленно».  Ознакомление понятием ритм. Сопоставление звука и картинки (звук дождя) |
| 4 | 7 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 5 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. | | | |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 13 | Развитие зрительного восприятия | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения направленные на формирование пространственных представлений Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств. | Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Сопоставление звука и картинки (звук дождя) |
| 4 | 9 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление фруктом и его полезными свойств свойствами (яблоко). |
|  | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. | | | |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишнего» предмета. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения направленные на формирование пространственных представлений. Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств предметов. | Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Прослушивание звуков природы. Сопоставление звука и картинки (шум леса). |
| 4 | 8 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 6 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление со вкусом яблока. Ознакомление с полезными свойствами хвои. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. | | | |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишнего» предмета. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения, направленные на формирование пространственных представлений. Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств предметов. | Входит и выходит из учебного помещения. Ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Прослушивание звуков природы. Сопоставление звука и картинки (шум леса). |
| 4 | 8 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление со вкусом яблока. Ознакомление с полезными свойствами хвои. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. | | | |  |

**6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств  материально-технического обеспечения | Примечания |
| Рабочие тетради | |
|  |  |
| Дидактические материалы | |
| Демонстрационные карточки: «Овощи», «Фрукты», «Цвета», «Форма», «Размер» и тд. |  |
| Дополнительная литература для учащихся | |
|  |  |
| Методические пособия для учителя | |
| Для учителя:   1. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.- Санкт – Петербург: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. 2. Стребельникова Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога (коррекционная педагогика) 3. Кондратьева С. Ю., Агапутова О. Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. |  |
| Печатные пособия | |
| Иллюстрации по разделам |  |
| Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения | |
|  |  |
| Интернет-ресурсы | |
|  |  |
| Технические средства | |
| Компьютер |  |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | |