Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 «Специальная школа № 78»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Красникова Е.А. «28» августа 2024 г. | Утверждаю: Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Д. Лапина  Приказ №111 – ОД от 28.08.2024 г. |



Рабочая программа

по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

для обучающихся

5 - 9 класс

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 2)

Составитель программы:

 педагоги-психологи

Ручкина Е. Б.

Плотникова Т.С.

**Рассмотрена на заседании методического объединения**

Протокол № 1 от« 28 » августа 2024 г.

**Утверждена на педагогическом совете**

Протокол № 1 от« 28» августа 2024 г.

Новокузнецк, 2024 г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) в МКОУ «Специальная школа № 78», программы формирования базовых учебных действий.

**Цели:**

1) Применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

2) обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи программы:**

1) Формировать развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятия запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения,

2) Развить предметно-практическую и познавательную деятельность.

3) Развить индивидуальные способности обучающихся и их творческий потенциал,

4) Формировать положительное эмоциональное отношение деятельности, нравственных, эстетических качеств и свойств личности.

**2. Общая характеристика коррекционного курса**

Структура программы курса «Сенсорное развитие» включает в себя следующие разделы:

**1. Развитие зрительного восприятия**, направлено на развитие моторной координации, пространственного мышления, оценивание предметов относительно друг друга.

**2. Развитие слухового восприятия**, направлено на развитие восприятия обычных звуков и речевых звуков.

**3. Развитие кинестетического восприятия,** направлено на развитие осмысленного выполнения движений по формированию способностей контроля и самоконтроля за собственными движениями.

**4. Восприятие запаха и вкуса,** направлено на развитие вкусовых и обонятельных рецепторов.

**Практическая направленность** реализуется через развитие специальных умений и навыков на основе активизации познавательной деятельности, формировании социально приемлемых форм поведения, индивидуальных способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** реализуется через коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы, развитие коррекционных сюжетно-ролевых игр, упражнений, что способствует овладению различными способами управления собственным поведением.

Распределение материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от простого к сложному, когда ранее пройденный материал постоянно включается в новые виды работ, закрепляется и вводится в самостоятельную деятельность обучающихся на различных уроках и в различных жизненных ситуациях.

 При переходе из класса в класс задания усложняются по объёму и по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Основные формы организации учебного процесса:** групповые занятия.

**Основные средства:** сюжетные и предметные картинки, дидактические игры, игрушки, пособия,

Основные методы:

* практические (игры, упражнения, манипуляции);
* наглядные (демонстрация, иллюстрация);
* словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

**3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 78», для изучения коррекционного курса предусмотрено 1 час в неделю. Общий объём учебного времени с 5 - 9 класс составляет 170 часов в год.

Программа рассчитана на 4 года обучения, 270 часов (за 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс | 12 класс | Всего |
| Количество часов в год | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 272 |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |

**4. Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса**

**Личностные результаты:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к
определенному полу, осознание себя как "Я";
2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной
деятельности;
3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир
в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4) формирование уважительного отношения к окружающим;
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся
и развивающемся мире;
6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери),
пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и
формирование личностного смысла учения;
7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
людей;
10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных
социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы
из спорных ситуаций;
11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к
материальным и духовным ценностям.

**5 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

- выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

 - различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, полукруг);

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по весу (лёгкий – тяжёлый), по объему (пустой - полный),

- самостоятельно различать предметы по высоте (высокий – низкий),

- самостоятельно различать предметы по ширине (широкий - узкий),

- самостоятельно действовать по инструкции;

**6 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

 - различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, полукруг);

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по весу, объему,

- самостоятельно различать предметы по высоте, по ширине,

- самостоятельно действовать по инструкции;

**7 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- различать основные цвета, величины, геометрические фигуры с помощью учителя;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- составлять картинки из разрезных частей (2-6 частей) с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь определять предметы по весу: легкий - тяжелый;

- определять на вкус сладкие, кислые и горькие продукты;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

**8 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью учителя;

 - различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (2-6 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь определять предметы по весу: легкий - тяжелый;

- определять на вкус сладкие, кислые и горькие продукты;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро- день- вечер- ночь)

**9 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью учителя;

 - различать основные цвета и использовать в свой деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (2-6 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств предметов;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь соотносить пространственные предлоги с карточками и реальными предметами

- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, объему, температуре пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

- уметь рисовать бордюры, выполнять графические диктанты по образцу;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро - день- вечер- ночь)

- уметь соотносить картинки по временам года.

**10 класс**

**Уровни достижения предметных результатов:**

 **Минимальный уровень:**

-выполнять действия по инструкции педагога;

- переходить от одного вида деятельности к другому;

- различать основные цвета, величину, геометрические фигуры с помощью педагога;

 - различать основные цвета и использовать в своей деятельности;

- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию с помощью учителя;

- определять вкусовые характеристики предмета с опорой на образец;

- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (4-9 частей).

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические фигуры;

- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию.

- самостоятельно группировать предметы на основе выделенных свойств и качеств предметов;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа - слева, вверху - внизу, середина

- уметь соотносить пространственные предлоги с карточками и реальными предметами

- сравнивать предметы высоте, ширине, объему, температуре пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

- уметь выполнять графические диктанты по образцу;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- уметь соотносить картинки по временным отрезкам (утро - день- вечер- ночь)

- уметь соотносить картинки по временам года.

**11 класс**

**12 класс**

**5. Содержание коррекционного курса**

**5 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету величине. Повторение изученных фигур: круг, квадрат и треугольник, трапеция, ромб, прямоугольник, овал, полукруг. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Узнавание различных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый). Различение по длине: длинный - короткий. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде.

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение веса: тяжёлый, легкий. Разнообразие состояний предметов и веществ (теплый – холодный, сухой – мокрый, легкий - тяжелый).

**Раздел IV. Восприятие вкуса и запаха.** Реакция на запахи. Реакция на вкус. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Закрепление вкуса (сладкий – соленный, горький - кислый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Разговоры о полезный свойствах лимона. Знакомство со вкусом лимоном, повторение его запаха.

**Раздел V. Диагностический.**

**6 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных фигур: круг, квадрат и треугольник, трапеция, ромб, прямоугольник, овал, полукруг. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий - узкий). Восприятие по временным отрезкам (день - ночь). Повторение различение по размеру: большой - маленький. Повторение основных цветов и оттенков. Различение «наложенных» изображений предметов (2-5 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки из пяти колец. Составление картинки из разрезных частей (2-6 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде.

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение поверхностей: твердый, мягкий, шершавый, колючий. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Противоположности : сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий. Изучение понятий открыто и закрыто.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со фруктом банан и его запахом.

**Раздел V. Диагностический.**

**7 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрчесих фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Знакомство с пространственными представлениями. Восприятие по временным отрезкам (день - ночь). Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: серый, голубой. Различение «наложенных» изображений предметов (2-5 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки из пяти колец. Составление картинки из разрезных частей (2-6 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде (дождь).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение поверхностей: твердый, мягкий, шершавый, колючий. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой. Противоположности: сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий, открыто и закрыто. Изучение понятий ровный - кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со вкусом банана. Знакомство со фруктом яблоко. Изучение полезных свойств яблока.

**Раздел V. Диагностический.**

**8 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрических фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Закрепление пространственных представлений. Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: розовый. Различение «наложенных» изображений предметов (4-6 изображения). Запоминание 4-7 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (линия, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки 5-7 колец. Составление картинки из разрезных частей (4-8 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку»). Выделение различный звуков в окружающей среде (шум леса).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение разных поверхностей. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой и атласными лентами. Противоположности: сухой - мокрый, пустой- полный, холодный – горячий, открыто и закрыто, ровный - кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство со вкусом банана. Знакомство со вкусом яблока. Изучение полезных свойств хвои.

**Раздел V. Диагностический.**

**9 класс**

**Раздел I. Развитие зрительного восприятия.** Формирование контакта со взрослым, положительного эмоционального отклика на действия взрослого. Обучение выполнению инструкции взрослого. Сортировка геометрических фигур по цвету и размеру. Повторение изученных геометрических фигур. Соотношение плоскостных фигур (круг, квадрат и треугольник, параллелепипед). Противоположности (высокий – низкий, широкий – узкий, большой - маленький). Закрепление пространственных представлений. Повторение изученных основных цветов и оттенков. Знакомство с цветом: фиолетовый. Изучение противоположностей (лево – право, над – в, далеко - близко). Изучение части суток (день - ночь) Различение «наложенных» изображений предметов (6-9 изображения). Запоминание 7-10 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Заполнение рельефного рисунка пластилином. Выкладывание крупной мозаики (линия, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сбор пирамидки 5-8 колец. Составление картинки из разрезных частей (4-9 частей).

**Раздел II. Развитие слухового восприятия.** Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Воспроизведение ритма по слуховому образцу (дидактическая игра «Запомни ритм»). Воспроизведение ритма по словесной инструкции (дидактическая игра «Мы – барабанщики», «Что прозвучало?»). Узнавание характера мелодии по звучанию. Развитие чувства ритма (упражнение «Двигаемся под музыку», «Море»). Выделение различный звуков в окружающей среде (шум моря).

**Раздел III. Развитие кинестетического восприятия.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Копирование поз и движений ведущего (игра-упражнение «Точные движения»). Имитация движений и поз. Упражнение «Море волнуется». Сравнение разных поверхностей. Игра-упражнение «Определи на ощупь». Определение на ощупь разных по поверхности предметов. Работа со шнуровкой и атласными лентами. Противоположности: сухой - мокрый, пустой - полный, холодный – горячий, открыто и закрыто, ровный – кривой.

**Раздел IV. Восприятие запаха и вкуса**. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху. Запах приятный и неприятный. Вкус нравится, не нравится. Соотнесение запаха с продуктом. Знакомство с грушей. Знакомство со вкусом груши. Изучение полезных свойств груши.

**Раздел V. Диагностический.**

**6. Тематическое планирование коррекционного курса**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 13 | Развитие зрительного восприятия  | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Узнавание лица взрослого при повторной встрече. Рассматривание предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-5 частей). Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. | Входит и выходит из учебного помещения.Ориентируется впространстве класса.передвигается по школе.Фиксирует взгляд на звучащей, яркой,движущей игрушке,переключает взгляд содного предмета надругой, фиксируетвзгляд на лице педагогас использованиемутрированной мимики.Понимает жестовую инструкцию,инструкцию по картам,по пиктограммам,выполняет стереотипнуюинструкцию. Выполняетдействия способом рукав руке, подражаетдействиям выполняемымпедагогом,последовательновыполняет отдельныедействия по образцу сопорой на картинныйплан. Способенудерживатьпроизвольное вниманиена выполнениипосильного задания 3-4минуты. Ориентируетсяв режиме дня,расписании уроков спомощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия  | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведени.Игры со звучащими игрушками «Тихо - Громко», «Быстро-Медленно».  Сопоставление звука и картинки (пение птиц) |
| 4 | 9 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия  | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-5 частей). Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств. | Входит и выходит изучебного помещения.ориентируется впространстве класса.передвигается по школе.Фиксирует взгляд назвучащей, яркой,движущей игрушке,переключает взгляд содного предмета надругой, фиксируетвзгляд на лице педагогас использованиемутрированной мимики.Понимает жестовую инструкцию,инструкцию по картам,по пиктограммам,выполняет стереотипнуюинструкцию. Выполняетдействия способом рукав руке, подражаетдействиям выполняемымпедагогом,последовательновыполняет отдельныедействия по образцу сопорой на картинныйплан. Способенудерживатьпроизвольное вниманиена выполнениипосильного задания 3-4минуты. Ориентируетсяв режиме дня,расписании уроков спомощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия  | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Игры со звучащими игрушками «Тихо - Громко», «Быстро- Медленно».  Ознакомление понятием ритм. Сопоставление звука и картинки (звук дождя) |
| 4 | 7 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Сопоставление противоположных качеств предметов. |
| 5 | 5 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 13 | Развитие зрительного восприятия  | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения направленные на формирование пространственных представлений Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств. | Входит и выходит изучебного помещения.ориентируется впространстве класса.передвигается по школе.Фиксирует взгляд назвучащей, яркой,движущей игрушке,переключает взгляд содного предмета надругой, фиксируетвзгляд на лице педагогас использованиемутрированной мимики.Понимает жестовую инструкцию,инструкцию по картам,по пиктограммам,выполняет стереотипнуюинструкцию. Выполняетдействия способом рукав руке, подражаетдействиям выполняемымпедагогом,последовательновыполняет отдельныедействия по образцу сопорой на картинныйплан. Способенудерживатьпроизвольное вниманиена выполнениипосильного задания 3-4минуты. Ориентируетсяв режиме дня,расписании уроков спомощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия  | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Сопоставление звука и картинки (звук дождя) |
| 4 | 9 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов.  |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление фруктом и его полезными свойств свойствами (яблоко). |
|  | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия  | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишнего» предмета. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения направленные на формирование пространственных представлений. Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств предметов.  | Входит и выходит изучебного помещения.ориентируется впространстве класса.передвигается по школе.Фиксирует взгляд назвучащей, яркой,движущей игрушке,переключает взгляд содного предмета надругой, фиксируетвзгляд на лице педагогас использованиемутрированной мимики.Понимает жестовую инструкцию,инструкцию по картам,по пиктограммам,выполняет стереотипнуюинструкцию. Выполняетдействия способом рукав руке, подражаетдействиям выполняемымпедагогом,последовательновыполняет отдельныедействия по образцу сопорой на картинныйплан. Способенудерживатьпроизвольное вниманиена выполнениипосильного задания 3-4минуты. Ориентируетсяв режиме дня,расписании уроков спомощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия  | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Прослушивание звуков природы. Сопоставление звука и картинки (шум леса). |
| 4 | 8 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов.  |
| 5 | 6 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление со вкусом яблока. Ознакомление с полезными свойствами хвои. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Название раздела** | **Виды деятельности** | **Базовые действия** |
| 1 | 14 | Развитие зрительного восприятия  | Наблюдение за эмоциями взрослого при общении. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение «лишнего» предмета. Нахождение одинаковых фигур. Игры упражнения для профилактики и коррекции зрения:«Угадай, что изменилось. Раскрашивание по условным обозначениям. Составление разрезной картинки из нескольких частей (3-6 частей). Упражнения, направленные на формирование пространственных представлений. Сравнение предметов по размеру, высоте и ширине. Нахождение противоположных качеств предметов.  | Входит и выходит изучебного помещения.Ориентируется впространстве класса.передвигается по школе.Фиксирует взгляд назвучащей, яркой,движущей игрушке,переключает взгляд содного предмета надругой, фиксируетвзгляд на лице педагогас использованиемутрированной мимики.Понимает жестовую инструкцию,инструкцию по картам,по пиктограммам,выполняет стереотипнуюинструкцию. Выполняетдействия способом рукав руке, подражаетдействиям выполняемымпедагогом,последовательновыполняет отдельныедействия по образцу сопорой на картинныйплан. Способенудерживатьпроизвольное вниманиена выполнениипосильного задания 3-4минуты. Ориентируетсяв режиме дня,расписании уроков спомощью педагога. |
| 2 | 4 | Развитие слухового восприятия  | Характеристика музыкальных звуков по громкости и длительности. Развитие слухомоторной координации, выполнение упражнений на заданный звук «Повтори за мной». Различение близких по звучанию слов (дидактическая игра «Кто в домике живет»). Прослушивание музыкальных произведений. Формирование чувства ритма.  Ознакомление понятием ритм. Прослушивание звуков природы. Сопоставление звука и картинки (шум леса). |
| 4 | 8 | Развитие кинестетического восприятия | Сочетание движений и поз разных частей тела. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов «Травинка на ветру». Вербализация собственных ощущений (упражнение «Слушай и выполняй», «Лучики»). Выполнение различных упражнений со шнуровкой. Сопоставление противоположных качеств предметов.  |
| 5 | 4 | Восприятие запаха и вкуса | Различение вкусовых качеств (сладкий, соленый, горький, кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Вкусовые качества (дидактическая игра «Угощение для друзей»). Классификация объектов по запаху и вкусу. Ознакомление со вкусом яблока. Ознакомление с полезными свойствами хвои. |
| 6 | 4 | Диагностический |  |
| Итого: 34 ч. |  |

**6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средствматериально-технического обеспечения | Примечания |
| Рабочие тетради |
|  |  |
| Дидактические материалы |
| Демонстрационные карточки: «Овощи», «Фрукты», «Цвета», «Форма», «Размер» и тд. |  |
| Дополнительная литература для учащихся |
|  |  |
| Методические пособия для учителя |
| Для учителя:1. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.- Санкт – Петербург: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
2. Стребельникова Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога (коррекционная педагогика)
3. Кондратьева С. Ю., Агапутова О. Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития.
 |  |
| Печатные пособия |
| Иллюстрации по разделам |  |
| Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения |
|  |  |
| Интернет-ресурсы |
|  |  |
| Технические средства |
| Компьютер |  |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование |