

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная школа № 78»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Красникова Е.А.  
«30» августа 2024г.

Утверждаю:

Директор  
\_\_\_\_\_ Е.Д. Лапина

Приказ №111-ОД от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка и движение»  
для обучающихся с ТМНР 1-12 классов  
с интеллектуальными нарушениями  
Вариант 2

*Составитель:*  
Учитель:

**Рассмотрена на заседании методического объединения**  
Протокол № 1 от « 27» августа 2024г.

**Утверждена на педагогическом совете**  
Протокол № 1 от « 28 » августа 2024г.

г. Новокузнецк 2024г.

## **Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП образования обучающихся с ТМНР 1-12 классов с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) в МКОУ «Школа № 78», программы формирования базовых учебных действий.

### **Цели:**

1. Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры..
2. Развитие личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

## **Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Содержание предмета «Музыка и движение» предусматривает включение следующих разделов:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Движение под музыку.
4. Игра на музыкальных инструментах.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с нарушением интеллекта, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения.

Характерные для детей с нарушениями психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках музыки. Музыка из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь учащимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодию звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации учащихся.

### **Задачи учебного предмета:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- корригирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психомедиико-педагогических технологий.

Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал.

Музыка и движение способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий

обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие самостоятельно с ошибками», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания 20 дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа №78» учебный предмет «Музыка и движение», входящий в предметную область «искусство», представлен в обязательной части.

В соответствии с учебным планом—общий объем учебного времени по предмету-составляет 814 часов:

в 1 классе – 66 часов в год, 2 часа в неделю;  
во 2 классе -68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 3 классе - 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 4 классе – 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 5 классе – 102 часа в год, 3 часа в неделю;  
в 6 классе - 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 7 классе - 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 8 классе - 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 9 классе - 68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 10 классе -68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 11 классе -68 часов в год, 2 часа в неделю;  
в 12 классе -34 часа в год, 1 час в неделю.

## **Возможные личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **«Музыки и движения»**

#### ***Личностные результаты:***

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Предметные возможные результаты:***

1. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
4. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

## **Предметные результаты 1 класс**

- Слушают и узнают знакомые мелодии,
- определяют начало и конец звучания,
- подпевают отдельные звуки, слова,
- реагируют на музыку сосредоточением и ритмическим движением,
- знакомятся с различным характером музыки (танец), отражают его в движениях,
- различают и называют (показывают на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (бубен, погремушка, колокольчик),
- учатся самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/бубном и другими звучащими игрушками

## **Предметные результаты 2 класс**

- слушают музыку спокойно или сопровождают слушание движениями;
- слушают и узнают (показывают карточку с обозначением) знакомую мелодию, песенку, исполняемых на фортепиано;
- соотносят звучащий инструмент – фортепиано, барабан с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 2-х).
- поют отдельные фразы из песни;
- правильно стоят или сидят при пении;
- формируют навыки простых танцевальных движений,
- меняют движения в соответствии со сменой характера музыки,
- выбирают любимые, знакомые инструменты,
- подыгрывают знакомые мелодии.

## **Предметные результаты 3 класс**

- слушают и различают музыку веселую и грустную;
- слушают и узнают (называют) знакомые мелодии, песенки, исполняемые на аккордеоне;
- соотносят звучащий инструмент – аккордеон с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 2-х),
- подпевают повторяющиеся интонации припева песни,
- различают звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), передают это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражают воспринятое в пропевании и проговаривании,
- собираются в круг (к игрушке) по музыкальному сигналу,
- двигаются по кругу, взявшись за руки,
- подыгрывают знакомые мелодии в оркестре.

## **Предметные результаты 4 класс**

- слушают и различают музыку быструю и медленную;
- слушают и узнают (называют) знакомые мелодии, песенки, исполняемые на металлофоне;
- соотносят звучащий инструмент – металлофон с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 2-х),
- пропевают музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо);
- поют песню с подражанием интонациям взрослого.. - находят свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя,
- по словесной инструкции выполняют следующие действия: бег вслед за учителем; в направлении к учителю, бег в разных направлениях, «в рассыпную»; бег в заданном направлении с игрушкой,
- играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые) - подыгрывают на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

## **Предметные результаты 5 класс**

- Различают (показывают на карточках) музыкальные произведения ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня,),
- различают звуки по длительности звучания (долгие и короткие),
- соотносят звучащий инструмент – скрипка с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 3-х),
- пропевают музыкальные приветствия с различным темпом (быстро, медленно),
- поют песни протяжно, напевно, - двигаются в соответствии с характером музыки (выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку),
- соотносят с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами,
- самостоятельно извлекают звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек, из металлофона с помощью молоточков,
- подыгрывают на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.

## **Предметные результаты 6 класс**

- различают (показывают на карточках) музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая);
- различают звуки по силе (громкую/тихо),



- соотносят звучащий инструмент – арфу с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 3-х),
- поют умеренно, спокойно, без крика, с произношением слов,
- различают звуки по силе звучания,
- соотносят с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания,
- самостоятельно извлекают звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.),
- подыгрывают на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.

### **Предметные результаты 7 класс**

- различают звуки по темпу (быстро, умеренно, медленно),
- соотносят звучащий инструмент – флейту с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 3-х),
- различают запев, припев, вступление,
- различают звуки по высоте и силе,
- соотносят танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно),
- соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками,
- подыгрывают на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи, знакомые мелодии в оркестре, подыгрывают на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.

### **Предметные результаты 8 класс**

- слушают сольное и хоровое исполнение произведения,
- соотносят звучащий инструмент – труба с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 3-х),
- слушание (узнают) оркестр народных инструментов, в исполнении которого звучит музыкальное произведение,
- различают звуки по высоте, силе и длительности,
- поют в хоре,
- узнают песню по вступлению,
- двигаются в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняют плавные движения под музыку вальса; совершают плясовые движения под динамичную народную музыку),
- подыгрывают на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон),

- пантомимой изображают игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта),
- передают метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.

### **Предметные результаты 9 класс**

- различают сольное и хоровое исполнение произведения,
- соотносят звучащий инструмент – гитара с пиктограммами, изображениями, фотографиями (выбор из 3-х),
- определяют музыкальный стиль произведения,
- пение песен в повседневной жизни.
- двигаются в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняют плавные движения под музыку вальса; совершают плясовые движения под динамичную народную музыку),
- соотносить с музыкой приставной шаг( вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).

### **Предметные результаты 10 класс**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, -
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них,
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию,
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

### **Предметные результаты 11 класс**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения,
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них,
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию,
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

## Предметные результаты 12 класс

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения,
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них,
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию,
- создание с помощью учителя ритмического рисунка,
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах,
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

## **Содержание учебного предмета «Музыка и движение»**

### **Раздел "Слушание музыки".**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Определение музыкального произведения.

Слушание (узнавание) оркестра(народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Раздел "Пение".**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Раздел "Движение под музыку".**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку:

"фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	17	<p>Слушают тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).          Слушают начало и конц звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Слушают быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).
2	Пение	15	<p>Владеют навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Поют естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Подражают характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Поют слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельных фраз).</p>

3	Движение под музыку	17	<p>Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера. Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую. Начинают движения вместе с началом звучания музыки и заканчивают движения по ее окончании. Выполняют движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера. Выполняют под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предметов, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	17	<p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка). Осваивают приёмы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике). Играют тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке).</p>	
Итого:		66		



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	20	<p>Слушают тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом). Слушают начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях. Слушают быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира,</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом). Узнают знакомые песни.	
2	Пение	16	<p>Владеют навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Поют естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Владеют умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Подражают характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Поют слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских</p>	

			народных песен (отдельных фраз, всей песни). Подпевают повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).
3	Движение под музыку	16	Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера. Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую. Начинают движения вместе с началом звучания музыки и заканчивают движения по ее окончанию. Выполняют движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую). Выполняют под музыку действия с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом. Выполняют движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами). Выполняют движения, соответствующих слов колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.
4	Игра на музыкальных инструментах	16	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (трубы, барабана, балалайки, баяна). Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках). Играют тихо и громко на музыкальном

			инструменте (треугольнике). Своевременно начинают вступление и заканчивание игры на музыкальном инструменте.	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	21	<p>Слушают тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом,). Слушают начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера. Слушают быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного,</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, ). Узнают знакомые песни, русской народной песни, песни из мультфильма.	
2	Пение	17	<p>Владеют навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Поют естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Дышат через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умеют распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Подражают характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Поют слова</p>	

			попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни). Подпевают повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).
3	Движение под музыку	16	<p>Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро). Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо). Начинают движения вместе с началом звучания музыки и заканчивают движения по ее окончании (весёлой, спокойной). Выполняют движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую). Выполняют под музыку действия с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предметов, подбрасывание, ловля предметов, взмахивание предметом.</p> <p>Выполняют движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе. Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами). Выполняют движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера). Повторяют движения животных. Выполняют движения в хороводе.</p>

4	Игра на музыкальных инструментах	14	<p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера. Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке). Играют тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике, коробочке). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольнике, погремушках, колокольчике, бубне). Своевременное начинают вступление и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колокольчике).</p>	
Итого:	68			



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	17	<p>Слушают тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, аудиозапись). Слушают (определяют) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Слушают быструю и медленную музыку в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			<p>творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, аудиозапись). Узнают знакомые песни, русской народной песни, народной песни, песни народов мира, песни из мультфильма. Слушают колыбельные песни, марш. Слушают веселую, грустную музыку (народную, классическую, отечественных и зарубежных композиторов).</p>	
2	Пение	20	<p>Владеют навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Поют естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Владеют умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умеют распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умеют исполнять песни с напевным ровным звуком (легато). Подражают характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских</p>	

			<p>песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов. Поют слова в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни). Подпевают повторяющиеся интонации припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельных песен, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).</p>	
3	Движение под музыку	16	<p>Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро). Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно - быстро). Выполняют покачивания с одной ноги на другую. Начинают движения вместе с началом звучания музыки и заканчивают движения по ее окончании (весёлой, спокойной).</p>	

			<p>Выполняют движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную). Выполняют под музыку действия с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p> <p>Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе. Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).</p> <p>Выполняют движения, соответствующего словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества. Повторяют движения животных в медленном и быстром темпе.</p> <p>Выполняют движения в хороводе. Двигаются под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмично ходят под музыку весёлого, бодрого характера. Изменяют скорость движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	15	<p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных</p>	

		<p>композиторов. Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке, барабане). Игрывают тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, коробочке) индивидуально, в группе.</p> <p>Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, погремушках, маракасах, колокольчике, бубне) индивидуально, в группе.</p> <p>Своевременно начинают вступление и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колотушке, барабане, колокольчике) индивидуально, в группе.</p>	
Итого:	68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	40	Слушают тихое и громкое звучание музыки на не сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, песен из детских телефильмов). Узнают знакомые песни из мультфильмов.	Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога
2	Пение	22	Знают навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Умеют спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевают отдельные или повторяющиеся слоги и слова на более сложном песенном материале.	с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом,
3	Движение под музыку	24	Начинают движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Двигаются : ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполняют движения разными частями тела под музыку: «пружинка», наклоны головы. Выполняют под музыку действия с предметами (мяч). Выполняют движения, соответствующие словам песни (народной, игровой). Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание).	последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня,
4	Игра на музыкальных инструментах	16	Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка),	расписании уроков с помощью педагога.

			сходные по звучанию музыкальных инструментов (скрипка, виолончель). Осваивают приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке). Играют на музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане).	
Итого:		102		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 6 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	32	Слушают и различают тихую и громкую музыку на более сложном музыкальном материале (в попевках, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера. Узнают знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества.	Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию,
2	Пение	12	Владеют навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Умеют спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевают отдельные или повторяющиеся слова на более сложном музыкальном материале. Определяют вступление к песне (народной) .	инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно
3	Движение под музыку	12	Двигаются: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполняют под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом (мяч, гимнастическая палка). Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища). Выполняют	выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.



			<p>движения, соответствующие словам песни. Двигаются в хороводе.  Двигаются под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе на несложном музыкальном материале.</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	12	<p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон), сходных по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, металлофон). Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане)</p>	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 7 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	36	Слушают и различают тихое и громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание аудиозаписи). Узнают знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера. Определяют характер музыки (весёлая, грустная).	Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам,
2	Пение	14	Владеют навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Умеют спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох). Умеют исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато). Подпевают отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном музыкальном материале. Определяют вступление к песне (народной, композиторской).	выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении
3	Движение под музыку	10	Выполняют под музыку движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч). Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); Выполняют	на выполнении сильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с

			<p>движения, соответствующие словам песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаются в хороводе с различными танцевальными движениями. Двигаются под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Выполняют танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс).</p>	помощью педагога.
4	Игра на музыкальных инструментах	8	<p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные), сходных по звучанию музыкальных инструментов из группы (клавишные). Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке – вертушке, рубеле). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон). Исполняют игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле).</p>	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 8 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	25	<p>Слушают и различают быструю и медленную музыку, определяют начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, аудиозапись). Узнают знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; определяют характер музыки (весёлая, грустная) на более сложном музыкальном материале; Узнают знакомые мелодии, исполненных на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино).</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>
2	Пение	18	<p>Владеют навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Исполняют песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато). Подпевают слова всей песни на более сложном песенном материале. Поют выразительно с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). Различают запевы, припевы и вступление к песне (народной, композиторской).</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

3	Движение под музыку	15	<p>Выполняют под музыку разного характера движения, действия с предметами (обруч, скакалка). Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку). Выполняют движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской). Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом. Двигаются в хороводе с различными танцевальными движениями. Двигаются под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале. Выполняют танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька).</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	10	<p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (деревяннодуховые, струнно-смычковые), сходные по звучанию музыкальные инструменты . Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках), имеющих звукоряд (пианино). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождают мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполняют игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине,</p>	

			трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике).	
Итого:		68		

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9 класса

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	25	<p>Слушают и различают веселую, грустную, лирическую музыку. Слушают и различают быструю, умеренную, медленную музыку. Слушают и различают ритмичные оттенки звучания музыки на более сложном музыкальном материале. Узнают знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, весёлого, грустного, лирического характера. Определяют характер музыки (весёлую, грустную, лирическую) на более сложном музыкальном материале. Узнают знакомые мелодии, исполняют на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе). Слушают и различают сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического).</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом,</p>
2	Пение	20	<p>Владеют навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Умеют спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох). Исполняют песни с напевным, ровным звуком (легато), с отрывистым, четким звуком (нон легато, стакато) на более сложном музыкальном материале. Поют слова песни на более сложном песенном материале (отдельных фраз, всей песни). Поют выразительно с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо) Различают запевы, припевы и вступления к</p>	<p>последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			песне (народной, композиторской).	
3	Движение под музыку	12	Выполняют под музыку разного характера движения, действия с различными предметами (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка). Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений в одном танце. Выполняют движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской много куплетной). Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни со сложным сюжетом. Двигаются в хороводе с различными танцевальными движениями. Выполняют движения под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале. Выполняют танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая).	
4	Игра на музыкальных инструментах	11	Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые), сходных по звучанию музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые); Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, трещотке – вертушке, маракасе). Сопровождают мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, трещотке – вертушке, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах,	



			имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино). Исполняют игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, трещотке – вертушке) в заданном ритме и темпе.	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 10 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	20	<p>Проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Слушают и различают быструю, очень быструю (аллегро), умеренную, медленную музыку. Слушают и различают умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на различном музыкальном материале; Слушают и различают разные виды танцев (вальс, полька, плясовая). Узнают знакомые песни (народную, композиторскую импровизацию). Определяют характер музыки на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают хоровое исполнение произведения (народного). Слушают и узнают звучание оркестра (народных инструментов).</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом,</p>
2	Пение	20	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся слоги, слова, отдельные фразы, всей песни на более сложном песенном материале. Владеют навыками певческого дыхания на более сложном песенном материале. Осваивают навыки соблюдения динамических оттенков, (громко – тихо), эмоционального исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Подпевают повторяющиеся интонации припева песни повествовательного, весёлого, грустного, лирического, маршевого, героического характера, песен из детских кинофильмов. Различают запевы, припевы и вступление к народной</p>	<p>последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			песне. Поют в ансамбле.	
3	Движение под музыку	18	Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег). Выполняют движения, соответствующие словам песни разного характера (народной). Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом. Выполняют движения в хороводе. Выполняют ритмичную ходьбу под музыку.	
4	Игра на музыкальных инструментах	10	Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон). Слушают и различают сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет). Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках).	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 11 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	22	<p>Проявляют интерес а к различным видам музыкальной деятельности (слушанию , пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах). Слушают и различают умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают умеренную, медленную музыку . Слушают и различают разные виды маршей (спортивный, военный). Узнают знакомые музыкальные произведения (инструментальные, вокальные , хоровые произведения). Определяют характер музыки на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают сольное и хоровое исполнение произведения (классическое). Слушают и узнают звучание оркестра (народных инструментов, симфонического).</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом,</p>
2	Пение	19	<p>Владеют навыками певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.). Эмоционально исполняют песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стакато). Осваивают навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Подпевают отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Различают запевы, припевы и вступление к песне (композиторской). Осваивают навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (умеренно громко,</p>	<p>последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>

			умеренно тихо). Осваивают навыки пения в хоре.
3	Движение под музыку	18	<p>Выполняют движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале. Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег) на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Выполняют движения, соответствующие словам песен разного характера (авторской). Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке народной песни более сложного сюжета.</p> <p>Выполняют движения в хороводе с различными не сложными движениями. Выполняют ритмичную ходьбу под музыку разного характера. Выполняют танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполняют развернутые движения одного простого образа.</p>
4	Игра на музыкальных инструментах	9	<p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайки, аккордеон а) на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают сходные по звучанию музыкальные инструменты (флейты, кларнета). Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (медных тарелках, кастаньетах). Умеют своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах,</p>

			имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождают мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Осваивают навыки игры в ансамбле.	
Итого:		68		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной  
деятельности обучающихся 12 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Базовые учебные действия
1	Слушание музыки	10	<p>Проявляют интерес а к различным видам музыкальной деятельности (слушанию , пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах). Слушают и различают умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают быструю, очень быструю (аллегро), умеренную, медленную музыку. Слушают и различают разные виды танцев (вальса, польки, плясовой), маршей (спортивного, военного). Узнают знакомые песни (народные, композиторские, инструментальные импровизации), музыкальные произведения (инструментальные, вокальные, хоровое произведения).</p> <p>Определяют характер музыки на более сложном музыкальном материале. Слушают и различают сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического). Определяют музыкальный стиль произведения (мелодический, ритмический материал). Слушают и узнают звучание оркестра (народных инструментов, симфонического, духового). Соотносят музыкальный образ с персонажем художественного произведения.</p>	<p>Входит и выходит из учебного помещения. ориентируется в пространстве класса. передвигается по школе. Фиксирует взгляд на звучащей, яркой, движущей игрушке, переключает взгляд с одного предмета на другой, фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Понимает жестовую инструкцию, инструкцию по картам, по пиктограммам, выполняет стереотипную инструкцию. Выполняет действия способом рука в руке, подражает действиям выполняемым педагогом, последовательно выполняет отдельные действия по образцу с опорой на картинный план. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.</p>
2	Пение	10	<p>Владеют навыками певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.). Эмоционально исполняют песни с напевным, ровным звуком (легато), с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато). Владеют</p>	

			<p>навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Подпевают отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Различают запевы, припевы и вступление к песне (народной, композиторской). Осваивают навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо). Осваивают навыки пения в ансамбле, хоре.</p>
3	Движение под музыку	8	<p>Выполняют движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале. Соблюдают последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег, хороводный шаг) на более сложном музыкальном материале. Выполняют движения, соответствующие словам песни разного характера (народной, композиторской). Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (народной, композиторской) более сложного сюжета. Выполняют движения в хороводе с различными более сложными движениями. Выполняют ритмичную ходьбу под музыку разного характера. Выполняют танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполняют развернутые движения одного и более образов.</p>
4	Игра на музыкальных инструментах	6	<p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайки, аккордеона). Слушают и различают</p>



		<p>сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармони, аккордеона, флейты, кларнета). Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистульке, бич – хлопашке, медных тарелках ). Сопровождают мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Умеют своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте . Владеют приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождают мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках, барабане, металлофоне).</p>	
Итого:	34		

**Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:**

**- дидактический материал:**

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные;

**-музыкальные инструменты:**

- фортепиано,
- синтезатор,
- гитара,
- барабаны,
- бубны,
- маракасы,
- румбы,
- бубенцы,
- тарелки,
- ложки,
- блок-флейты,
- палочки,
- ударные установки,
- кастаньеты,
- конги,
- жалейки,
- трещетки,
- колокольчики,
- инструменты Карла Орфа;

**-оборудование:**

- музыкальный центр,
  - компьютер,
  - проекционное оборудование,
  - стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов,
  - ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.