Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная школа № 78»

|  |  |
| --- | --- |
|  «Согласовано» Заместитель директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шишова В.А. «30»августа 2024г.  | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. ЛапинаПриказ №141-ОД от «31»августа 2024г.   |

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**« В мире сказки»**

Возраст учащихся :7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Направленность :художественная

 Разработчик : Терехова В.А

педагог дополнительного образования

г. Новокузнецк 2024г.

Календарно - тематическое планирование

«В мире сказки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| П/п № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Беседа о кукольном театре. | 1 | 3.09.2024 |
| 2 | Беседа о культуре поведения на сцене. | 1 | 10.09 |
| 3 | Упражнения на расслабление мышц. Игры и упражнения: «Ручеек», «Третий лишний» и др. | 1 | 17.09 |
| 4 | Работа над миниатюрой (выбор миниатюры) | 1 | 24.09 |
| 5 | Работа над миниатюрой ( распределение ролей) | 1 | 1.10 |
| 6 | Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 | 8.10 |
| 7 | Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов к миниатюре. | 1 | 15.10 |
| 8 | Изготовление кукол и декораций. | 1 | 22.10 |
| 9 | Отработка дикции. Чтение стихов. | 1 | 5.11 |
| 10 | Работа над миниатюрой. | 1 | 12.11 |
| 11 | Развитие внимания и памяти. Игры. | 1 | 19.11 |
| 12 | Работа над миниатюрой. | 1 | 26.11 |
| 13 | Работа над миниатюрой. | 1 | 3.12 |
| 14 | Ритмика. Игры и упражнения. | 1 | 10.12 |
| 15 | Работа над миниспектаклем. ( выбор спектакля ) | 1 | 17.12 |
| 16 | Работа над миниспектаклем. ( распределение ролей ) | 1 | 24.12 |
| 17 | Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 | 14.01 |
| 18 | Работа над миниспектаклем.( репетиция) | 1 | 21.01 |
| 19 | Ритмика. Игры и упражнения. | 1 | 28.01 |
| 20 | Изготовление кукол и декораций. | 1 | 4.02 |
| 21 | Отработка дикции. Чтение стихов. | 1 | 11.02 |
| 22 | Работа над миниспектаклем. ( репетиция ) | 1 | 25.02 |
| 23 | Развитие внимания и памяти. Игры. | 1 | 4.03 |
| 24 | Работа над миниспектаклем. ( репетиция ) | 1 | 11.03 |
| 25 | Работа над миниспектаклем. ( представление ) | 1 | 18.03 |
| 26 | Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 | 1.04 |
| 27 | Отработка дикции. Чтение стихов. | 1 | 8.04 |
| 28 | Ритмика. Игры и упражнения. | 1 | 15.04 |
| 29 | Беседа о настольном кукольном театре. | 1 | 22.04 |
| 30 | Отработка дикции. Чтение стихов. | 1 | 29.04 |
| 31 | Чтение сказки «Лиса и журавль» | 1 | 6.05 |
| 32 | Пересказ сказки «Лиса и журавль» по картинкам. | 1 | 13.05 |
| 33 | Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 | 20.05 |
| 34. | Итоговое занятие. | 1 |  |

**Комплекс основных характеристик ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ Программы**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа«В мире сказки» является адаптированной и составлена для обучающихся с учетом возрастных и психофизических особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Программа учитывает особенности познавательной и эмоционально-волевой деятельности обучающихся и направлена на развитие мотивации личности ребенка.

**Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:**

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

11.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года ( Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа « В мире сказки» имеет художественную направленность.

***Актуальность Программы.***

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса обучающихся и является его приоритетным направлением. Данная программа помогает детям обнаружить в себе таланты, а в таком виде творческой деятельности как театр и, собственно, актерское мастерство, способствуя тем самым самоутверждению личности ребёнка, развитию его коммуникативных способностей. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на укрепление и развитие самостоятельности, и повышение культурного уровня. Программа ценна своей практической значимостью. В подростковом возрасте формируются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, формируется общественная направленность личности. Праздники, фестивали, конкурсы, показ спектаклей, интерактивные игровые программы, активное участие в массовых мероприятиях различного уровня мобилизуют умственные возможности детей, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместной деятельности.

***Отличительные особенности*** данной дополнительной образовательной программы состоит не только в том, что помимо того, что желающие заниматься обучающиеся не проходят никакого специального отбора (принимаются все желающие), но главное то, что они могут приступить к занятиям на любом этапе периода учебного года. Это позволяет нам не только допускать в ней вариативные изменения (в зависимости от различных аспектов), но и реализовывать в условиях разновозрастного коллектива.

Основными методами реализации данной программы можно считать: метод театрализации, метод работы «от простого к сложному», игру.

Основные формы работы: занятие в игровой форме, сценическое движение, репетиция - разбор сюжетной линии, работа над художественным воплощением образа, показ сказки – публично выступление.

***Адресат программы .***

Адресатом адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « В мире сказки» является обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) , возрастная категория обучающихся 7-11 лет.

Набор на обучение производится по желанию обучающихся. Для комплектации групп не производится отбор детей по антропометрическим данным и другим показателям пригодности к занятиям. К занятиям допускаются все желающие не имеющие медицинских противопоказаний.

На обучение принимаются дети без отбора, на добровольной основе. Количественный состав группы – 12.

***Объем и срок освоения программы.*** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения : 34 часа

***Формы обучения:*** Основной формой обучения является очное занятие.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Организация деятельности воспитанников на занятии: групповая, фронтальная. Программа и план обучения свободно варьируется в рамках возрастных категорий и физической подготовленности обучающихся. Важнейшее требование к занятиям- дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие , двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

***Режим занятий:*** Занятия один раз в неделю, продолжительность одного часа занятия составляет 40минут.

***Уровень программы:*** программа относится к стартовому уровню.

***Цель Программы:***

Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

***Задачи:***

- познакомить с историей театрального искусства, помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности;

- сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности, сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе;

 - приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству, воспитать эстетический вкус;

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное мышление; развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; развить творческие и организаторские способности.

**Содержание программы «В мире сказки»**

**Учебно-тематический план**

**дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1** | ***Вводное занятие.*** | **3** | **3** | **0** | Опрос, Игра«Продолжи...» |
| **2** | ***Основы театральной культуры.***  | ***7*** | ***2*** | ***5*** | Чтение мифов. Просмотр видеороликов |
| ***3.*** | ***Техника и культура речи. Ритмопластика.*** | ***13*** | ***2*** | ***11*** | Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.  |
| ***4*** | ***Работа над постановкой*** | ***12*** | ***2*** | ***10*** | Сценическое выступление, театрализованное представление, концерт. |
|  | ***Итого :*** | ***34*** | ***9*** | ***26*** |  |

**Содержание учебно-тематического плана первого года обучения**

***1. Вводное занятие Практика***. Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре. Игра «Продолжи…». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Обсуждение плана работы на год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

***2. Основы театральной культуры***

Зарождение искусства. Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма. Театр Древней Греции. Теория. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра.

***3. Техника и культура речи.*** ***Ритмопластика.***

Речевой тренинг. Теория. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Артикуляция и дикция. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи. Развитие индивидуальности. Пластический тренинг. Коммуникабельность и избавление от комплексов.

***4. Работа над постановкой (инсценировкой, миниспектаклями , миниатюрами)***

Выбор пьесы. Практика. Работа за столом. Чтение пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

Тема, сверхзадача, событийный ряд. Практика. Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Работа над отдельными эпизодами. Практика. Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима. Изготовление реквизита, декораций. Практика.

Планируемые результаты и способы, формы их проверки и подведения

итогов реализации программы.

***Ожидаемый результат:***

 Сформированы знания основных театральных терминов и истории театра,

культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к

театральному искусству.

 Владение навыками актерского мастерства.

 Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и

взрослыми.

 Устойчивая мотивация к обучению.

***Обучающиеся будут знать:***

 Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства,

театральные профессии.

 Этику поведения в театре и в обществе.

***Будут уметь:***

 Управлять своим дыханием и голосом.

 Формулировать и выражать свою мысль.

 Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической

постановке.

 Свободно общаться с партнером на сцене.

 Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

***Будут развиты:***

 Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.

 Художественный вкус.

 Речевые характеристики голоса.

 Познавательные интересы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ; участие

в районных, областных конкурсах и фестивалях; проектная и социально-творческая деятельность.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всегоучебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
| 1 | 01.09.2024-31.05.2025 | 34  | 34 | 171 | 1занятие в неделю  |

***Условия реализации программы***

***Материально-техническое обеспечение:***

• Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки, в соответствии с нормами СанПиН.

 • Элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы.

• Компьютер, проектор, экран.

• Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материал.

***Формы аттестации и оценочные материалы***

Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях). Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ; участие в районных, областных конкурсах и фестивалях; проектная и социально-творческая деятельность.

***Методическое обеспечение программы:***

• Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).

• Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.

• Видеотека: записи спектаклей.

 • Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.) Средства общения:

• Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях школы.

• Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами 40 других детских театральных коллективов.

• Взаимное общение учащихся из различных творческих объединений.

***Список литературы используемой при составлении программы***

1. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отдние, 2010. - 238 с.
2. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
3. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина ХХ в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
4. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
5. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
6. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
7. Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
8. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.

***Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетнего учащегося)***

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2015. - 126 с.

 2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.

4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.

 5. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.

6. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.

7. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.

8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28 с.

9. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс,2009. - 160 с.

10. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

 11. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2011.