

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

1-4 КЛАССЫ

АООП (вариант 1, ЛУО)

на 2024-2025 учебный год

РУССКИЙ ЯЗЫК

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач; — Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения осуществляется через развитие слухового внимания, фонематического слуха, совершенствование произносительной стороны речи. У детей формируются первоначальные языковые понятия: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Школьники учатся делить слова на части, выделять на слух некоторые звуки, определять наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма осуществляется через развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа, развитие мелкой моторики пальцев рук, усвоение гигиенических правил письма.

Речевое развитие направлено на понимание обращенной речи, выполнение несложных словесных инструкций, на обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям, на активизацию словаря. Школьники тренируются в составлении нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.). В ходе уроков идет расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения, формируются элементарные коммуникативные навыки диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте строится через *формирование элементарных навыков чтения*.

Изучаются звуки речи, их выделение звуки на фоне полного слова. Школьники учатся определению места звука в слове, их последовательности в несложных по структуре словах, учатся сравнивать на слух слова, различающиеся одним звуком, различать гласные и согласные звуки на слух и в собственном произношении, обозначать звук буквой, соотносить и различать звук и букву. Начиная с 1 класса, дети работают над звукобуквенным анализом несложных по структуре слов, образуют и читают слоги различной структурой (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Дети составляют и читают слова из усвоенных слоговых структур.

Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем) формируется через разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма строится через развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски. Школьники усваивают начертания рукописных заглавных и строчных букв, тренируются в письме букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладевают разборчивым, аккуратным письмом. Дословно списывают слова и предложения; списывают со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усваивают приёмы и последовательность правильного списывания текста, пишут под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением. Усваивают некоторые грамматические умения и орфографические правила: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие формируется через использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответы на вопросы педагога и товарищей класса. Дети учатся пересказывать прослушанные и предварительно разобранные небольшие по объёму тексты с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал, составляют два-три предложения с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

В разделе «Фонетика» изучаются звуки и буквы, обозначение звуков на письме. При изучении алфавита дается понятие о гласных и согласных, о согласных твердых и мягких, глухих и звонких, парных и непарных по твердости – мягкости, звонкости – глухости. При изучении ударения, школьникам дается понятие о гласных ударных и безударных. **Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь.

В разделе «Слово», представлены следующие темы:

слова, обозначающие название предметов, различение слова и предмета, слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что?, расширение круга слов, обозначающих фрукты,

овоци, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»). Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия.

Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Дается понятие о предлоге, о его роли в обозначении пространственного расположения предметов, ученики упражняются в составлении предложений с предлогами.

Изучается тема «Имена собственные» (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

В разделе «Правописание» изучается правописание сочетаний шипящих с гласными, парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова, написание безударных гласных путем изменения формы слова.

Работая над предложением, школьники учатся определять смысловую законченность предложения, находят его главные и второстепенные члены, составляют предложения с опорой на сюжетную картину, на опорные слова. Работают с деформированными предложениями. Работают с деформированным текстом. Коллективно учатся составлять короткие рассказы после предварительного разбора.

ЧТЕНИЕ

На уроках чтения обучающиеся 1-4 классов знакомятся с произведениями устного народного творчества (пословицами, скороговорками, загадками, потешками и т.д.); с небольшими по объему рассказами и стихотворениями русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Детям предлагаются статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие текстов преподносится через сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Формируя навык чтения, акцент делается на осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», на формирование умения самоконтроля и самооценки, навыка выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, на выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Дети учатся работать с текстом, понимать слова и выражения, употребляемые в тексте, различать простейшие случаи многозначности и сравнений.

Под руководством учителя школьники учатся делить тексты на части, составлять простейший план и определять основную мысль произведения под их руководством. Ученик должен уметь пересказать текст или часть текста по плану и опорным словам. Для внеклассного чтения предлагается чтение детских книг русских и зарубежных писателей

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Аудирование и понимание речи реализуется через выполнение простых и составных устных и письменных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители, через повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Обучающиеся слушают небольшие литературные произведения в изложении педагога и с аудио-носителей, дают ответы на вопросы по прослушанному тексту, тренируются в пересказе, в дикции и выразительности речи. Идет работа по развитию артикуляционной моторики, формированию правильного речевого дыхания, практическому использованию силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, использованию мимики и жестов в общении. Дается понятие об общении и его значении в жизни людей. Школьников учат правилам речевого общения через различные средства его подачи: письменного общения (афиши, реклама, письма, открытки и др.), общения на расстоянии, виртуального общения в социальных сетях.

Рассматривая вопросы, касающиеся организации речевого общения, у обучающихся формируются базовые формулы речевого общения через следующие формы обращения:

обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам, бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Рассматриваются формы ласковых, функциональных обращений (к продавцу, к сотруднику полиции и др.), вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»), обращение в письме, в поздравительной открытке, через знакомство, представление, приветствие. Детей учат употреблять различные формулы приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Рассматриваются этикетные правила приветствия, а также правила поведения в гостях. Дается понятие о неречевых средствах общения: улыбке, взгляде, доброжелательности тона.

Рассматриваются формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре, разъясняется значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи), распространение этих формул с помощью приветствия, ответных реплик адресата.

Детей учат обращению с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене, к незнакомому человеку, к сверстнику, к близким людям. Рассматриваются формы и мотивировка благодарности, замечаний, извинений, сочувствий заболевшему сверстнику, взрослому со словами поддержки, утешения.

Темы речевых ситуаций формулируются, исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Алгоритм работы над созданием речевой ситуации строится через выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации, через конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации, моделирование речевой ситуации.

МАТЕМАТИКА

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками. Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно - практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Пропедевтика.

Рассматриваются свойства предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие; сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины и сравнение предметов по размеру. двух и более предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Детей учат сравнивать предметы по массе (весу), по тяжести (весу), сравнивать предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих, сравнивать объемы жидкостей, сыпучих веществ.

На уроках ученики знакомятся с расположением предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, на листе бумаги.

Формируется понятие о единицах измерения и их соотношениях: единицах времени — сутки.

Изучается геометрический материал: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб, брус.

Школьники 1-4 классов проходят нумерацию предметов в пределах 100.

Изучаются разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Единицы измерения и их соотношения.

Изучают величины и единицы их измерения: единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Ученики 1-4 классов совершают арифметические действия на сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел, осваивают названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Проходят таблицу умножения и деления, упражняются в нахождении неизвестного компонента арифметического действия, в нахождении значения числового выражения, в использовании свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).

Осваивают алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления, способы проверки правильности вычислений. Решают арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц, на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз, на нахождение неизвестного слагаемого. Решают составные арифметические задачи, решаемые в два действия. Изучают геометрический материал.

При изучении пространственных отношений изучают взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.), знакомятся с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Изучаются замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга, ломаные линии — замкнутая, незамкнутая, границы многоугольника — замкнутая ломаная линия. Используют чертежные инструменты для выполнения построений. Измеряют длину отрезка, взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и

дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Изучаются сезонные и временные изменения погоды, календарные даты, идет ознакомление с названиями растений и диких и домашних животных. Дается понятие о неживой природе, о простейших признаках объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Дети получают элементарные знания о Земле, как планете и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

В разделе « Живая природа» изучается внешний вид и строение различных видов огородных и комнатных растений, овощных, зерновых культур, деревьев, кустарников и грибов.

В разделе «Животные» идет знакомство с домашними и дикими животными, птицами, насекомыми, их внешним строением, средой обитания.

Акцентируется внимание на важной проблеме, касающейся охраны природы, бережном отношении к ее богатствам. Детей знакомят с правилами ухода за домашними животными и т.п.

В разделе «Человек» рассматриваются возрастные группы людей (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Школьники знакомятся со строением тела человека, с его органами чувств, с первичным ознакомлением внутреннего строения тела человека (внутренние органы).

Говорится о пользе здорового образа жизни: о гигиене жилища (проветривании, регулярной уборке), гигиене питания (полноценном и регулярном питании, о соблюдении режима сна, работы), о личной гигиене (умывании, приеме ванной), прогулках и занятиях спортом. Школьников знакомят с основными профессиями людей.

Обучающихся знакомят с общественными местами массового пользования: магазинами, больницами, почтой, музеями, транспортом, с правилами поведения в этих местах.

В разделе «Наша Родина – Россия» школьники знакомятся с городами и населенными пунктами нашей страны, с ее символикой, с национальностями, традициями и праздниками народов России, с ее достижениями в области науки и искусства.

Достаточное внимание уделено в программе профилактике простудных и вирусных заболеваний: закаливанию, одеванию по погоде, проветриванию помещений, предупреждение появления сквозняков, простейшим действиям при получении травмы, при контакте с домашним животным, в быту, или на природе.

Продолжается изучение правил дорожного движения и безопасного поведения в общественном транспорте, правил обращения с электротехникой.

МУЗЫКА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель данного предмета — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Музыкальным репертуаром для слушания являются произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки направлено на:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

РИСОВАНИЕ

Основная цель изучения предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах, расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— в коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Примерное содержание предмета программы отражено в пяти разделах:

«Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения предусматривает формирование организационных умений:

правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе, различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки,

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавать, называть и отражать в аппликации и рисунке цвета спектра; ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Школьников учат приемам работы в изобразительной деятельности: отщипыванию кусков от целого куска пластилина и разминанию, размазыванию по картону, скатыванию, раскатыванию, сплющиванию, примазыванию частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа, расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Приемы работы красками:

— приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности идет через развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. У детей формируются понятия: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «бюст», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве подается через обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета, через соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов достигается следующими приемами: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Через практические умения школьники постигают принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике, применяют приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, изучают цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Идет работа кистью и красками для получения новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы, идет практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Детей обучают восприятию произведений искусства, знакомят с пейзажем, портретом, натюрмортом, сюжетной картиной, с тем, какие материалы используют художники (краски, карандаши и др.), создавая свои шедевры.

Рассматривая скульптурные изображения (статую, бюст, статуэтку, группу из нескольких фигур), школьники узнают, какие материалы используют скульпторы (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.), для чего создают свои творения.

Учеников знакомят с произведениями мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно - развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество. Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации. Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне; формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для

практической подготовки обучающихся. Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Тематика знаний о физической культуре различна: чистота одежды и обуви, правила утренней гигиены и их значение для человека, правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Формируются понятия: опрятность, аккуратность, понятия о предварительной и исполнительной командах, объясняются основные правила закаливания.

В разделе «Гимнастика» рассматриваются теоретические сведения о гимнастических снарядах и предметах, о правилах поведения на уроках гимнастики.

Даются понятия: колонна, шеренга, круг. Формируются элементарные сведения о правильной осанке, равновесии, о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий, о развитии двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. На практических уроках учащиеся осваивают способы построения и перестроения, выполняют упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения, упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; для формирования правильной осанки; для укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами выполняются с гимнастическими палками, флажками; с малыми обручами; малыми мячами; с большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; на лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передачей предметов; с прыжками.

В разделе «Легкая атлетика» детям даются теоретические сведения о ходьбе, беге, прыжках и метаниях, о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Учащихся знакомят с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний, говорят о значении правильной осанки при ходьбе, о развитии двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Осваиваются следующие виды ходьбы: ходьба парами по кругу, взявшись за руки; обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем; ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы;

ходьба с сохранением правильной осанки; ходьба в чередовании с бегом; ходьба с изменением скорости; ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову; ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя; ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра; ходьба в медленном, среднем и быстром темпе; ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Осваиваются следующие виды бега: перебежки группами и по одному 15—20 м.; медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении, чередование бега и ходьбы на расстоянии; бег на носках; бег на месте с высоким подниманием бедра; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад; бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.); быстрый бег на скорость; медленный бег; чередование бега и ходьбы; высокий старт; бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп; повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Осваиваются следующие виды прыжков: прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево; перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч; прыжки с ноги на ногу на отрезках до; подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча); прыжки в длину с места; прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны; прыжки с высоты с мягким приземлением; прыжки в длину и высоту с шага; прыжки с небольшого разбега в длину; прыжки с прямого разбега в длину; прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания; прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание».

На уроках по метанию школьники учатся правильному захвату различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками; приемам и передаче мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне; произвольному метанию малых и больших мячей в игре; броскам и ловле волейбольных мячей; метанию колец на шести; метанию с места малого и большого мяча в стенку правой и левой рукой, двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; броскам набивного мяча (1 кг), сидя двумя руками из-за головы; метанию теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; метанию мяча с места в цель; метанию мячей с места в цель левой и правой руками; метанию теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита и на дальность с места.

Курс «Лыжная подготовка»

Даются теоретические сведения и элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах, об одежде и обуви лыжника, о правилах поведения на уроках лыжной подготовки.

Школьники осваивают простые приемы передвижения на лыжах, способы подъемов, спусков и торможений.

Курс «Игры»

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико - тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Детям даются элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

На практических уроках школьники играют в подвижные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с бегом, прыжками, лазанием, метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); знакомятся с построениями и перестроениями; с бросанием, ловлей, метанием.

РУЧНОЙ ТРУД

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека. — расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно - исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Обучающиеся работают с глиной и пластилином. Лепка из глины и пластилина осуществляется разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Часть работ изготавливается из природного материала. Дети работают с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия), с еловыми шишками, с тростниковой травой, изготавливают игрушки из желудей, из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работают с бумагой разных сортов и видов; делают разметку по шаблонам сложной конфигурации, разметку с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем); осваивают приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)»; способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба.

Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами); осваивают приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Дети осваивают разные виды сминания и скатывания: сминание и скатывание бумаги в ладонях, сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация);

Часть уроков отведена конструированию из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок), выполнению картонажно-переплетных работ.

Работая с нитками, обучающиеся получают элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки), их свойствах. Ученики учатся наматывать нитки на картонку (плоские игрушки, кисточки), связывать их в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы), осваивают приемы шитья: «игла вверх-вниз», вышивания.

Работая с тканью, школьники знакомятся с ее свойствами, назначением (шерстяные ткани, хлопковые ткани), инструментами и приспособлениями, используемыми при работе с тканью, последовательностью раскроя деталей из ткани с шитьем.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани.

Изучают виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.), отделку изделий пуговицами, изготовление и пришивание вешалки.

Работая с древесными материалами, дети получают элементарные сведения свойствах и способах обработки древесины, изделиях из древесины, о том, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).

Работа металлом подразумевает знакомство с видами и свойствами металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные), с технологией ручной обработки металла.

Работая с алюминиевой фольгой, обучающиеся знакомятся с приемами обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой учит правилам и приемам обращения с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Для работы с металлоконструктором, на уроках используются набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты) и инструменты для работы (гаечный ключ, отвертка).

Часть уроков предназначена для комбинированных работ с разными материалами: пластилина с природными материалами; бумагу с пластилином; бумагу с нитками; бумагу с тканью; бумагу с древесными материалами; бумагу с пуговицами; проволоку, бумагу и нитки; проволоку, пластилин, скорлупу ореха.

