

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная школа № 78»

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

 Шишова В.А.

« 30 » августа 2021 г.



Утверждаю:

Директор:

 Е.Д.Лапина

Приказ № 144 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
**В мире прекрасного**  
для обучающихся 1-4 классов  
с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Составитель программы:  
учитель: Зайцева О.В.

**Рассмотрена на заседании МО начальных классов**  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г.

**Утверждена на педагогическом совете**  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «В мире прекрасного» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП, программы формирования БУД с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы внеурочной деятельности (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов.)

- программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой- М.: Просвещение, 2009

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «В мире прекрасного» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность - курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Искусство хороших манер
- Правила этикета
- Путешествие в страну Добра и Красоты
- Путешествие в мир Музыки
- Жил-был художник
- В мире поэзии

Рабочая программа «В мире красоты» предусматривает чередование уроков индивидуального, практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Цели внеурочного планирования программы «В мире прекрасного»:** содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### **Задачи:**

- сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде.
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

### **Сроки реализации программы «В мире прекрасного».**

Программа «В мире прекрасного» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-11 лет.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 132 ч.

**Формы организации творческого коллектива** могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем.	Всего, час	Количество часов		Характеристика Деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>1 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	4	4	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>· интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>· интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>· стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>· отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства</p>
2	Правила этикета.	9	6	3	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	7	2	
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	4	3	1	
6	В мире поэзии	3	2	1	
<b>2 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	5	4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>· интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>· интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>· стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>· отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.</p>
2	Правила этикета.	9	6	3	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	7	2	
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	3	2	1	
6	В мире поэзии	3	2	1	
<b>3 год обучения</b>					
1	История хороших манер.	5	5	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение творческих заданий и проектов.</li> <li>· формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы,</li> </ul>
2	Правила этикета.	9	6	3	

3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	5	4	<p>труда и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>·интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>·стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p>
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	3	3	-	
6	В мире поэзии	3	2	1	

#### 4 год обучения

1	История хороших манер.	5	4	1	<p>Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;</li> <li>умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>·интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>·стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> </ul> <p>Различать виды искусства. Разрабатывать творческие проекты.</p>
2	Правила этикета.	9	6	3	
3	Путешествие в страну Доброты и Красоты	9	7	2	
4	Путешествие в мир музыки	4	3	1	
5	Жил-был художник	4	3	1	
6	В мире поэзии	3	2	1	

## Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию основных задач:

- формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;
- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Искусство хороших манер
- Правила этикета
- Путешествие в страну Добра и Красоты
- Путешествие в мир Музыки
- Жил-был художник
- В мире поэзии

Курс внеурочной программы «В мире прекрасного» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел «Жил-был художник». Учащиеся получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

## Предполагаемые результаты программы «В мире прекрасного»

Первый уровень (1 класс)	Второй уровень (2-3 класс)	Третий уровень (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ.	Получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным и культурным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде( в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.



## Ценностные ориентиры содержания предмета

- Приоритетная цель эстетического воспитания в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

- Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

- В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

- **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

- Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

- Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

- Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «В мире прекрасного» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире прекрасного»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

## **Организация и обсуждение выставки детских работ**

### **1 класс (1 час)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

### **2 класс (1 час)**

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

### **3 класс (1 час)**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

### **4 класс (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших

Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 класс (33 часа)

### **Раздел 1. «История хороших манер» (4 часа).**

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

### **Раздел 5. «Жил – был художник» (4 часа).**

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Раз – загадка, два... Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета. Культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Заботливость. Ложь. Любопытство.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов).**

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. «История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета и культура поведения. Западный этикет. Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

#### **Раздел 2. «Правила этикета» (9 часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

#### **Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

#### **Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

#### **Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

#### **Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.



## Перечень учебно-методического обеспечения

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD - проигрыватель

### Учебно-методическая литература

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс, 1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
10. Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
12. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
13. Этикет для маленьких леди и джентельменов. Ю.А. Матюхина, Н.С. Попова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.

### Статьи:

14. Архипова Е. Конспекты музыкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
15. Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
16. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
17. Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование урока
			план	факт	
1.	Возникновение этикета.	1			Слайды, репродукции картин.
2.	Культура поведения.	1			Слайды, репродукции картин.
3.	Афиняне и расцвет греческой культуры.	1			Слайды, репродукции картин.
4.	Рыцарь в средневековой Франции.	1			Слайды, репродукции картин.
5.	Джентльмен в Англии.	1			Слайды, репродукции картин.
6.	Внешний вид ученика школы.	1			Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения в школе.	1			Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения за столом.	1			Слайды, репродукции картин.
9.	Правила поведения у врача.	1			Слайды, репродукции картин.
10.	Правила поведения в транспорте.	1			Слайды, репродукции картин.
11.	Правила поведения в семье.	1			Слайды, репродукции картин.
12.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	2			Слайды, репродукции картин.
13.	Путешествие с волшебными словами.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
14.	Друзья Мойдодыра.	1			Слайды, репродукции картин.
15.	Приключения королевы Чистоты и ее друзей.	1			Слайды, репродукции картин.
16.	Дружба.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Верность.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
18.	Рыцари и Дамы.	1			Слайды, репродукции картин. Конкурс.
19.	Доброта.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
20.	Ложь.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
21.	Аккуратность	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
22.	Звуки в музыке и звукоряд.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	В гостях у музыкальных инструментов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД.
24.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
25.	Весенняя сказка в музыке.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Родина на полотне (конкурс рисунков).	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	Природа в живописи.	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД.
28.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
29.	Раз – загадка, два...	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
30.	Поэзия колыбельной песни.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
31.	В книжном царстве-государстве	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.
32.	Диагностический урок	1			
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>			<b>часа</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование урока
			план	факт	
1.	Возникновение этикета.	1			Слайды, репродукции картин.
2.	Культура поведения.	1			Слайды, репродукции картин.
3.	Афиняне и расцвет греческой культуры.	1			Слайды, репродукции картин.
4.	Рыцарь в средневековой Франции.	1			Слайды, репродукции картин.
5.	Джентльмен в Англии.	1			Слайды, репродукции картин.
6.	Внешний вид ученика и правила поведения в школе.	1			Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения за столом.	2			Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения у врача.	1			Слайды, репродукции картин.
9.	Правила поведения в транспорте.	1			Слайды, репродукции картин.
10.	Правила поведения в семье.	1			Слайды, репродукции картин.
11.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	3			Слайды, репродукции картин.
12.	Путешествие с волшебными словами.	1			Слайды, репродукции картин.
13.	Друзья Мойдодыра.	1			Слайды, репродукции картин.
14.	Приключения королевы Чистоты и ее друзей.	1			Слайды, репродукции картин.
15.	Дружба.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
16.	Верность.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Рыцари и Дамы.	1			Слайды, репродукции картин. Конкурс.
18.	Заботливость.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Ложь.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
20.	Любопытство.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
21.	3 кита в музыке.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
22.	В гостях у музыкальных инструментов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД.
23.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
24.	Весенняя сказка в музыке.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
25.	Природа в живописи	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД. Альбом, акварель.
26.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	Сказка в пословицах.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
28.	Народные сказки	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
29.	В книжном царстве-государстве	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.
30	Диагностический урок	1			
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>			

## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

№	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование урока
			план	факт	
1.	Культура поведения и этикет.	1			Слайды, репродукции картин.
2.	Традиции воспитания в России.	1			Слайды, репродукции картин.
3.	Традиции воспитания во Франции и Англии.	1			Слайды, репродукции картин.
4.	Чайные церемонии.	1			Слайды, репродукции картин.
5.	Отношение в семье.	1			Слайды, репродукции картин.
6.	Элементарные правила общения людей.	2			Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения в общественных местах.	2			Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения в музее, театре и на концерте.	3			Слайды, репродукции картин.
9.	Рыцарский турнир (занятие-конкурс)	2			Слайды, репродукции картин.
10.	Приключение со словом «здравствуй».	1			Слайды, репродукции картин.
11.	Тайна «золотого» правила.	1			Слайды, репродукции картин.
12.	Имя и прозвище.	1			Слайды, репродукции картин.
13.	Рыцари и Дамы.	1			Слайды, репродукции картин.
14.	В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты.	1			Слайды, репродукции картин.
15.	Взаимопомощь	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
16.	Заботливость.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Ложь.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
18.	Любопытство.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Музыка в нашей жизни.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
20.	В гостях у музыкальных инструментов.				Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
21.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
22.	Весенняя сказка в музыке.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	Родина на полотне.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
24.	Природа в живописи.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
25.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Родные поэты	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	В книжном царстве-государстве	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку.
28	Диагностический урок	1			
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>			

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№	Содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование урока
			план	факт	
1.	Возникновение этикета и культура поведения.	1			Слайды, репродукции картин.
2.	Западный этикет.	1			Слайды, репродукции картин.
3.	Восточный этикет.	1			Слайды, репродукции картин.
4.	Как этикет попал в Россию.	1			Слайды, репродукции картин.
5.	Приглашение на обед в 19 веке.	1			Слайды, репродукции картин.
6.	Элементарные правила общения людей.	1			Слайды, репродукции картин.
7.	Правила поведения в общественных местах.	3			Слайды, репродукции картин.
8.	Правила поведения в музее, театре и на концерте	3			Слайды, репродукции картин, рассказ учителя.
9.	Рыцарский турнир (занятие-конкурс)	2			Слайды, репродукции картин, конкурс.
10.	Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь.	1			Слайды, репродукции картин.
11.	Тайна «золотого» правила.	1			Слайды, репродукции картин.
12.	Что означают наши имена.	1			Слайды, репродукции картин.
13.	Рыцари и Дамы.	1			Слайды, репродукции картин.
14.	В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты.	1			Слайды, репродукции картин.
15.	Взаимопомощь	1			Слайды, репродукции картин.
16.	Бережливость.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
17.	Заботливость.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
18.	Ложь.	1			Учебник, книги, рассказ учителя.
19.	Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
20.	В гостях у музыкальных инструментов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД.
21.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
22.	Весенняя сказка в музыке.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
23.	Родина на полотне.	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
24.	Природа в живописи (конкурс рисунков).	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД. Альбом, акварель.
25.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
26.	Звучный мир поэзии	2			Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД
27.	В книжном царстве-государстве	1			Поход в библиотеку.
28.	Диагностический урок				
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>			